



# Lucrèce, chant IV

## Journée d'agrégation

21 mars 2024

Centre International de Conférences,  
4 place Jussieu - Salle 116

Organisateurs : V. Blanchet, A. Petit et G. Scalas

9h45 : Accueil

**10h00 : Samuel Dumont (Centre Léon Robin - Sorbonne Université)**

*Les rayons et les ombres. Enjeux d'une théorie de la lumière chez Lucrèce (DRN, IV, vv. 324-386)*

**10h40 : Thomas Auffret (Centre Léon Robin - Sorbonne Université)**

*Autour du portique de Lucrèce (IV 426-431): remarques sur la perspective antique*

11h20 : Pause

**11h35 : Marwan Rashed (Centre Léon Robin - Sorbonne Université)**

*L'épicurisme devant le recours sceptique aux illusions des sens*

12h15 : Déjeuner

**14h : Alain Petit (Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand)**

*Toutes les sensations sont vraies : les tensions et les faiblesses d'un réalisme du sensible*

**14h40 : José Kany-Turpin (Université Paris-Est Créteil)**

*Les images mentales : évidence et énigmes (DRN, IV, 722-822 et 962-1036)*

15h20 : Pause

**15h35 : Alain Gigandet (Université Paris-Est Créteil)**

*La maladie d'amour et ses remèdes: Lucrece, IV, 1136-1285*

**16h15 : Giulia Scalas (Centre Léon Robin)**

*Le navire et la machine : le mouvement volontaire du corps (DRN, IV, 877-906)*

Pour participer, contacter :  
[giulia.scalas@sorbonne-universite.fr](mailto:giulia.scalas@sorbonne-universite.fr)

